

ANNO SCOLASTICO 2025-2026.
CLASSE: 3^A SPORTIVO.
MATERIA: ITALIANO.
INSEGNANTE: FAUSTO CIATTI.

PROGRAMMA SVOLTO.

Dante: *Inferno*, introduzione all'opera e canti I, III, IV vv. 79-151, V, X, XIII; XXI, vv. 19-63; 117-39; XXVI, vv. 85-142; XXXII, vv. 124-39; XXXIII, vv. 1-90.

La cultura medievale; Simbolo e allegoria nel Medioevo.

Francesco d'Assisi: *Cantico di frate Sole*. Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso*.

La poesia provenzale; Bernart de Ventadorn: la canzone dell'allodola.

La poesia siciliana; il sonetto; Giacomo da Lentini: *Maravigliosa-mente*; *Io m'aggio posto in core*.

Lirica siculo-toscana; Guittone d'Arezzo: *Tutt'or ch'eo dirò Gioi'*.

Lo Stilnovo; Guinizelli: *Al cor gentil*; *Io vo' del ver* e la polemica con Bonagiunta Orbicciani.

Cavalcanti: vita e personalità; *Chi è questa che ven*; *Voi che per li occhi*; *Perch'i'no spero*. Cino da Pistoia: *Io fui 'n su l'alto*.

Poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco*; *Becchin'amor*. Guinizelli: *Chi vedesse a Lucia*; Cavalcanti: *In un boschetto*.

Dante: vita e personalità; le *Rime*; *Guido, i' vorrei*; *Così nel mio parlar*. La *Vita nova*: capitoli 1, 3, 26, 41, 42. Il *Convivio*; *i quattro sensi delle Scritture*. Il *De vulgari eloquentia*; *Caratteri del volgare illustre*. Il *De Monarchia*; *I due fini delle autorità universalistiche*. Il poema: introduzione all'opera.

Petrarca: vita e personalità. Le lettere; *La salita sul Monte Ventoso*; *L'autoritratto ideale*. Il *Secretum*; *L'accidia*. Le *Rime sparse*; *Voi ch'ascoltate*; *Era il giorno*; *Erano i capei d'oro*; *Movesi il vecchierel*; *Solo et pensoso*; *Chiare, fresche, et dolci acque*; *Oimè il bel viso*; *La vita fugge*. I *Trionfi*; la morte di Laura.

Boccaccio: vita e personalità; le opere napoletane e fiorentine; l'innamoramento di Fiammetta. Il romanzo: introduzione generale; la peste del 1348 e i dieci giovani; novelle di ser Ciappelletto, Melchisedec giudeo, Andreuccio da Perugia, Alibech, Tancredi e Ghismunda, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, Natan e Mitridanès, Griselda.

L'età umanistica. Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*; Poliziano: *Ben venga maggio*; Boiardo: *Amor, che me scaldava*. L' *Innamorato*, il proemio; l'apparizione di Angelica; il duello fra Orlando e Agricane.

Ariosto: vita e personalità; le *Satire*; III, vv. 1-36; 52-72; 208-37. Il poema; il proemio; I, ott. 5-38; 39-71; XII, ott. 8-34; XXIII, ott. 102-36; XXXIV, ott. 70-87; XXXV, ott. 1-2.

L'umanesimo: introduzione; Pico: *La dignità dell'uomo*.

Machiavelli. Vita e personalità; strambotto *Io spero, e lo sperar*; la lettera al Vettori del 10/12/1513. I *Discorsi*; *La lezione degli antichi*. Il *principe*: capp. 1, 6, 7, 15, 18, 25, 26. *La mandragola*: lettura integrale e commento. Breve storia del teatro fino al 1500.

Guicciardini: vita e personalità; alcuni *Ricordi*. La *Storia d'Italia*; *Le formidabili artiglierie di Carlo VIII*.

Tasso: vita e personalità. La poetica; *Valore del principio di unità*. Le *Rime*; canzone al Metauro. *Aminta*; il coro dal primo atto. Il poema; il proemio; Erminia fra i pastori; morte di Clorinda; Rinaldo e Armida; Rinaldo nella foresta di Saron.

La lirica rinascimentale; Bembo: *Crin d'oro crespo*; Berni: *Chiome d'argento fine.*; Stampa: *Voi, ch'ascoltate*.

Il secolo delle regole. Castiglione: *La 'grazia' e la 'sprezzatura'*.

Compiti per le vacanze estive: ripassare i *Promessi sposi* di Manzoni, con particolare riferimento ai capitoli 1-8; 14; 20; 36.

Visione del film *Momenti di gloria* di Hugh Hudson, 1981.

[Educazione Civica 1: normativa europea e italiana sulla violenza di genere.]

[Educazione Civica 2: il saggio di L. Beltramini sulla violenza di genere in adolescenza.]

[Educazione Civica 3: incontro con due operatrici del Centro Aiuto alla Violenza di Pistoia.]

[Educazione Civica 4: verifica scritta.]

Visionato dagli studenti un data 09 giugno 2026: gli studenti della classe concordano.

L'insegnante – Fausto Ciatti